



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## Lateinisches br im inlaut aus tr hervor- gegangen.

Corssen hat in seinen kritischen beiträgen zur lateinischen formenlehre s. 350 die suffixgestalten -bro, -bra, -bri, -ber nebst -bulo, -bula, -bili auf skr. w. bhar, tragen, lat. fer, dem vorgange anderer folgend, zurückgeführt und durch die daran sich anschließende untersuchung diese ansicht weiter zu stützen gesucht. Ich beabsichtige keineswegs diese erklärung der genannten suffixe ganz zu bestreiten, aber ich will nachweisen, daß eine anzahl der mit denselben gebildeten wörter einen andern ursprung gehabt hat, nämlich aus einer nebenform des suffixes tro, welche an der stelle der tenuis die aspirata, entsprechend dem griech. *θρον* neben *τρον*, hatte. Aus solchem \*thro oder \*dhro entwickelte sich dann bro auf dieselbe weise wie ruber aus \*ruthro- oder \*rudhro- = *ῥυθρός* = rudhira oder wie barba aus bartha oder bardha = altn. bardh oder wie liber aus loufr. = *ἑλευθερος* u. a. Ich denke die folgenden zusammenstellungen werden das beweisen.

Corssen beginnt seine besprechung der mit den genannten suffixen gebildeten wörter mit cribrum, welches er auf die wurzelform cri-, wie sie im griech. *κρίσις*, *κρί-της*, *κρί-ν-ω* erscheint, neben lat. cer-n-ere, cer-tus, excre-mentum (warum nicht auch cri-men?), zurückführt. Mit dieser zurückführung bin ich, was die wurzel betrifft, vollkommen einverstanden, dagegen weise ich, gestützt auf die folgenden nachweisungen, die des suffixes -bro auf -fer für diesen fall zurück. Zunächst bietet nämlich das altirische die glosse: hoc cribrum criathar, dazu corn. croider, bret. crouézer, welche Stokes in seinen Irish glosses no. 700 cf. p. 88 besprochen hat; ihnen hatte schon Diefenbach bei besprechung des Stokes'schen buches (beitr. II, 389) germ. hridd-er (-el), ritera u. s. w. zur seite gestellt, ohne dabei cribrum als ebenfalls damit identisch zu bezeichnen. Stokes setzt als grundform ein ursprüngliches

\*cretara an, was aber nur die speciell keltische form ist, die sich durch vokalverstärkung, hervorgerufen durch das a des suffixes erklärt; ir. e oder ia, korn. oi und bret. oue, welsch ui (in cruith, welches Sullivan in seiner übersetzung von Ebel's Celtic studies p. 109 hinzufügt) stehen einander gleich. Was die endung thar betrifft, so zeigt sie erstens das nach abschleifung der .alten endung eingeschobene epenthetische a und zweitens in folge dessen die regelrechte verschiebung des t zu th zwischen zwei vokalen (vgl. Schleicher compend. §. 173. 3. I, s. 232); keltisches cretara für älteres critara führt deshalb auf indogerm. critra, dessen genus zweifelhaft bleiben mag. Uebrigens verdient noch bemerkt zu werden, daß das irische, wie ich aus Sullivan's zusätzen zu Ebel's Celtic studies p. 101a entnehme, auch das aus dem lateinischen entlehnte ribar für cribrum besitzt, ähnlich wie das armorische neben crouézer, crouer (c'est le crible fin) = criathar auch das aus dem angelsächsischen hriddel entlehnte ridel s. m. crible, instrument pour nettoyer le blé; c'est le gros crible nebst ridella v. a. et n. cribler = ags. hridrjan besitzt.

Die angelsächsischen formen hridder n? capisterium und hriddel n? cribrum, e. riddle zeigen zunächst eine verkürzung des wurzelvokals und in folge davon eingetretene verdoppelung des d, wie sie dem angelsächsischen geläufig ist; der verkürzung des vokals analog ist das aus ags. ūder entwickelte engl. udder; sie verdankt, wie sich unten weiter zeigen wird, ihren ursprung wahrscheinlich der combination des suffixes aus dem dental mit der liquida. Dies d-r, d-l auf angelsächsischer stufe weist aber nun auf vorgermanisches þr, þl, sie bestätigen also die auffassung des -bro = thro oder dhro. Diese form des suffixes wird ferner durch das ahd. ritra, ritera f. (gen. ritrun, riterun) bestätigt, welche die regelrechte verschiebung des d zu t zeigt; das anlautende h ist übrigens hier wie im e. riddle geschwunden. Die einst weite verbreitung des wortes zeigen noch die dialekte, so reiter f. eine art grö-

beren siebes, *Lexer kärnt. wb.* 207. reiter f., reitern sieben Schöpf *tirol. idiot.* 548. reiter, reuter, räter, räder m. großes sieb von starkem geflecht, Kehrein *nass. wb. I*, 327. räten, räden sichten, sieben und raider Schmidt *westerw. idiot.* 157. rädel, raider, räter sieb, Schmidt *schwäb. wb.* 420, reiteln *ib.* 429. ritter, stadelritter das scheunensieb oder weiteste sieb, rittern, durchrittern, sieben *Rheinwald henneb. idiot. II*, 104. Das schwanken in der dentalis zwischen d und t bei diesen formen läßt vermuthen, daß auch urgermanisch schon pra und dra (wie -par und -dar = tar in brôpar und fadar = fräter, pater) neben einander standen, was auch andre gothische und althochdeutsche formen wahrscheinlich machen, die Bopp *vergl. gramm. III*<sup>2</sup>, 199—203 besprochen hat; dort ist auch die epenthese zwischen t und r im verhältniß von goth. gilstr zu ahd. gelstar behandelt, doch ist zu bemerken, daß der epenthetische vokal, auch ohne eine solche consonantenhäufung wie in diesem wort, dem althochdeutschen bei consonantverbindungen mit liquiden ganz geläufig ist, möge nun die muta der liquida vorangehen oder folgen, in letzterer beziehung vergleiche man nur die von Bopp angeführten althochdeutschen formen für goth. nêplô, nämlich nädla, nädila, nadel, nâdal. In betreff der vokale der oben angeführten dialektischen formen ist zu bemerken, daß ä, ai für ei sich im schwäbischen dialekt mehrfach finden, *vergl. Birlinger augsb. mundart p. 11*, Weinhold *alem. gramm. s. 80*; das nassauische ä und ai dagegen erklärt sich aus der aussprache des ei = äi, von der Kehrein *nass. volksspr. I*, 13 handelt; das hennebergische kurze i ist eine willkommene parallele zur oben besprochenen angelsächsischen verkürzung des langen i.

Führen demnach auch die germanischen formen unseres wortes wie die keltischen auf indogerm. critra zurück und zeigen sie außerdem ein schwanken in der dentalstufe, so gewinnt dadurch unsere oben ausgesprochene annahme, daß das lateinische das suffix -tra nicht nur in der form -tro, sondern auch in der form -bro besitze, die

aus thro oder dhro hervorgegangen sei, weitere bestätigung.

Ein zweites wort, welches diese annahme stützt, ist terebra, neben dem die spätere sprache noch ein neutrum terebrum aufweist; dies letztere stimmt dann ganz zu dem griechischen τέρετρον und wird um so mehr als demselben identisch gelten dürfen, als auch hier die keltischen sprachen das entsprechende wort mit dem dentalsuffix zeigen, nämlich altw. tarater (gl. Oxon. Z. 1093), jetzt taradyr, armor. tarar und térer, contrabirt aus taradar wie altw. aradar, arader = aratrum zu arm. arar geworden ist (Z. 796). Zeufs (1093) fügt noch hinzu: „Jam apud Isidorum XIX, 19, 15: „taratrum quasi teratrum“, vox haud dubie gallica, unde gall. hod. tarière (cf. Diez gramm. rom. I, 35)“. Die weitere verzweigung in den romanischen sprachen hat Diez wb. I, 407 besprochen. Uebrigens scheinen nach der stelle des Isidorus zu urtheilen terebra und taratrum im spätlateinischen neben einander gestanden und verschiedene arten bohrer bezeichnet zu haben, wie auch τέρετρον und tarater nur in der gattung, nicht in der art (jenes handbohrer, dieses stangenbohrer) stimmen; Isidorus führt nämlich an der betreffenden stelle im capitel de lignariis terebra und taratrum hinter einander auf. Ueber terebra sagt er: „Terebra vocata a verme ligni, qui vocatur terebra, quem Graeci τερεδόνα vocant. hinc dicta terebra, quod ut vermis terendo forat, quasi terefora, vel quasi transforans“. Von diesem hier genannten terebra bohrwurm hat das französische deminutiv térébelle f. steinbohrer (wurm) seinen ursprung, während das gallische wort zur bezeichnung des werkzeuges, tarière, verwandt wurde.

Von einem dritten wort, das ich ebenfalls hieher ziehe, nämlich flabrum, sagt Corssen, daß es von der ursprünglichen bedeutung „mittel, werkzeug zum wehen“ zu dem sinn „wehendes ding, windzug, brise“ gelangt sei und die ursprüngliche bedeutung ist ja deutlich genug in flabel-lum fächer, wedel erhalten. Flabrum ist also ursprüng-

lich bläser, weher, dann blasen, wehen oder blasendes, wehendes. Dazu stellt sich nun nhd. blatter, eigentlich blase (ahd. plâtara, mhd. blâter, ags. blaedre vesica und blâddre, engl. bladder, altn. blaðra, bleðra, schwed. blädra, dän. blære, nnl. blaar), dessen allgemeinerer bedeutung blase neben der specielleren von blatter steht (Grimm wb. II, 77); plâ-tara von blâ-han, blâ-van, flare ist also die blähende, blasende luft (oder feuchtigkeit), die aus dem innern des wassers oder eines körpers emporsteigt, dann die durch dies blähen oder blasen hervorgebrachte erhöhung auf der oberfläche des wassers oder der haut. Aelterer zeit mag indess die letztere plâtara noch klarer die blasende, aufblasende gewesen sein, da sie die krankheitserscheinungen würmern zuschrieb und in ein paar sprüchen gegen die aufblähung oder das dicke werk (westfäl. sagen II, 208 f. n. 594—96) die blate und der viehblätter (der unter der zunge sitzt und entweder roth oder schwarz, oder roth oder weiß ist) genannt werden, denen also die aufblähung zugeschrieben wurde. Nach alle dem kann kein zweifel sein, daß flabrum und plâtara der grundbedeutung und bildung nach identisch und nur im genus verschieden sind. Bemerkung verdient noch, daß auch hier wieder vor dem suffix -tr im angelsächsischen verkürzung des langen wurzelvokals eintritt, wie wir sie oben bei der betrachtung von hridder, hriddel kennen lernten und unten noch an einem dritten fall zu beobachten gelegenheit haben werden; die neigung zu dieser verkürzung vor dem -tr-suffix ist sehr alt, da wir sie schon in pitar, pater, πατήρ, fadar, auftreten und im neuhochdeutschen die mutter (gegen ahd. muotar) dem vater getreulich folgen sehen, der aber nun gerade als launischer eheherr wieder zur alten länge zurückgekehrt ist, wogegen der gevatter die alte kürze gewahrt hat.

Wenn nun Corssen ferner das suffix -bro sowohl in bedeutung wie abstammung dem -bulo gleichstellt, was in der that latebra und latibulum, vertebra und vertibulum fast zur gewisheit erheben, so dürfen wir auch noch

ein paar mit -bulo gebildete wörter heranziehen, die auf ursprüngliches -tra zurückführen. Das erste derselben ist ahd. *stadal* m. *scuria*, horreum Graff, schwäb. bair. *stad-el* m. herberge Schm., scheune, waarenhaus Lexer, Birlinger, Schmidt, alem. *stadel* m. magazin, viehstall, scheune Stalder, ags. *staðol* (*staðul*, *staðel*) m. fundamentum, basis, firma sedes, situs, positio Ettm. *staþolvong* statio, sedes; locus stationis; sg. dat. „on *staþolvonge*, on their station field“ Bouterw. Hier ist also altes -tra mit dem bei diesem suffix so häufigen wechsel der liquiden (an dem auch die kelt. sprachen theil nehmen, vgl. altw. *cenitol* Z. 172 *cenetel*, ir. *cenél* aus *cenethl* genus Z. 23 mit *γένεθλον*, *γενέθλη*) regelrecht zu -þal und von da zu dal verschoben. Skr. \*sthâtra, was nicht vorhanden, würde ein mittel zum stehen oder den ort, wo man oder etwas stehen kann, bezeichnen, und diesem den mitteln der indogermanischen sprache gemäß gebildeten worte sind, wie man sieht, nach laut und bedeutung die germanischen wörter entsprechend; ihnen aber reihe ich *stabulum* standort, wohnort, stall, kneipe unbedenklich an. In -bulo wird das u wohl erst auf lateinischem boden entsprungen sein, ebenso wie das i im verwandten -bili; für das letztere spricht umbrisch *staflī stabilis*, welches das zunächst aus *th* hervorgegangene *f* zeigt. Bei dem nahen zusammenhange, in welchem die suffixe -tar (*tr* mfn.) und -tra stehen, wird sich skr. *sthâtṛ* (s. m. = *stator* z. b. *Indra sthâtar* mehrmals) adj. geradezu diesem *stabilis* vergleichen lassen; R. I, 72. 6 *paçûṇṣ ca sthâtṛṇ caratham ca pâhi* schütze die thiere, die da fest stehen (die an einem standort befindlichen) und das wandelnde (die weiter ziehende heerde). Sâyana faßt *sthâtṛṇ* anders, indem er es durch *vrîhyâdi-sthâvarâṇi* umschreibt, aber wie man sieht gibt auch er dem worte dieselbe grundbedeutung. R. VII, 60. 2 *viçvasya sthâtur jagataç ca gopâḥ* der hûter alles stehenden und wandelnden (die sonne).

Diese vergleichung von *stabulum* und *stadal* gewinnt weiteren halt durch eine zweite. Bopp hatte schon vergl.

gramm. III<sup>1</sup>, 202 §. 817 a got. *fôdr* n. scheide mit *pâtra* gefäßs verglichen und hatte ahd. *fôtar*, *fuotar* futter nebst den entsprechenden wörtern (altn. *fôdhr*, ags. *fôdur*, *fôddur* pabulum und theca) auf ein gleiches *pâtra* von wz. *pâ* (erhalten) zurückgeführt nnd Grimm hatte gesch. d. d. spr. II<sup>1</sup>, 910 *πάσμαι* und *pasco* dem goth. *fôdja*, ahd. *fuotiu* verwandt genannt. Dies leuchtet um so mehr ein, als das neben *πάσμαι* stehende *πατέμαι* (griech. *α* ist mehrfach = idg. *â*) dem goth. *fôdja* fast genau (*d* aus *p* wie in *fadar* aus *fapar*) entspricht, während *pasco* entweder (man vgl. *pas-tum* mit ags. *fôs-tor* n. victus, *fôstre* f. nutrix, isl. *fôs-tr* n. opfostring, kost, underhold, *fôs-tri* m. fosterfader u. s. w.) gleichfalls auf *pat* oder auf *pas*, einem desiderativ zu *pâ* zurückführt; allen zum grunde liegt also die wz. *pâ* (erweitert *pât*, *pâs*), auf welche goth. *fô-dr*, ahd. *fuo-tar* u. s. w. direct zurückzuführen sind und zu denen dann wieder *pâbulum* genau stimmt. Man beachte auch hier die vokalverkürzung im neuhochd. futter, engl. fodder.

Den schluß möge endlich ein wort machen, in welchem das lateinische die beiden suffixformen *-tra* und *-bra* noch neben einander erhalten hat. Corssen hat bereits aus Charisius I, 18. 30 (Lindem. p. 59) die betreffende stelle angeführt, sie lautet: „Palpetras per t, Varro ad Ciceronem XIII dixit. Sêd Fabianus de animalibus primo, palpebras per b. Alii dicunt palpetras genas, palpebras autem ipsos pilos“. Das ist doch also wohl derselbe fall, als wenn griechisch *φέρεθρον* und *φέρετρον*, *ἐγκοίμηθρον* und *ἐγκοίμητρον*, *κάλλυνθρον* und *κάλλυντρον*, *φαρύγεθρον* und *φαρύγετρον*, *χείμεθλον* und *χείμετρον* neben einander stehen, vgl. Lobeck zu Buttm. II, 413f. Daß palpetra übrigens nicht bloß der alten sprache, sondern auch noch der späteren volkssprache angehört habe, ist durch das frz. paupière wohl außer frage gestellt, welches sich ganz wie tarière zu tarater, taratrum verhält; man vergleiche diesen gegenüber ténèbres, membre, crible, vertèbre, candélabre u. s. w. zu tenebrae, membrum u. s. w. Wenn Charisius angibt, daß die form mit t nach einigen eine



von der form mit b etwas verschiedene bedeutung habe, so ist daraus für die ursprüngliche identität beider kein hinderniß zu entnehmen, da die sprachen allmählich eintretende verschiedenheit der form mehrfältig auch zur differenzierung der bedeutung verwenden, man vgl. dis mit bis und ähnliches; übrigens scheint der bedeutungsunterschied hier doch mehr ein gesuchter als ein wirklicher, da er sich, wenigstens in der schriftsprache, nicht gehalten hat.

---

Ich war bei den vorstehenden zusammenstellungen von cribrum und criathar ausgegangen, die ich mir mit Diefenbachs oben angeführter vergleichung zu gelegentlicher besprechung notirt hatte. Erst nachträglich sah ich, daß auch schon Leo Meyer in seiner vergleichenden grammatik II, 235 und 241 die vermuthung ausgesprochen hat, daß -tra auch durch lateinisches -bro, -bra und -bulo, -bula vertreten sein möchte und setze daher, indem ich ihm gern die priorität einräume, die schlufsworte seiner auseinandersetzung hierher: „Wir halten nach dem allen durchaus nicht für unwahrscheinlich, daß ganz wie z. b. das lat. rubro-, roth, dem gleichbedeutenden ἐρυθρό- gegenübersteht, die oben angegebenen bildungen auf bro und bra und die im grunde ganz übereinstimmenden auf bulo und bula mittels älterer formen mit dem gehauchten dental, wie die eben zusammengestellten griechischen es waren, auch auf alte bildungen mit dem suffix tra zurückkommen, und dann also eigentlich einen ganz andern platz angewiesen erhalten müßten, als wir ihnen vorläufig in der reihe der mit v anlautenden suffixe glaubten anweisen zu dürfen.“

Fast gleichzeitig mit Leo Meyer hat auch Ebel in einem vom december 1863 datirten aufsatz in dieser zeitschrift (s. oben s. 77) denselben gedanken ausgesprochen und ihn zunächst an zwei jedenfalls schlagenden beispielen *tenebrae* und *consobrinus* durchgeführt. Für den ursprung des skr. *tamisra* aus *tamastra* erwäge man dabei noch den

von mir besprochenen ausfall des t im lateinischen und sanskrit, der in folge eines vorangehenden s eintritt, zeitschr. IV, 24 f. Unter den dort besprochenen fällen ist jetzt nach Aufrechts späterer auseinandersetzung (IV, 274 f.), dem ich mich anschliese, *ῥῑμνος* zu streichen, dagegen komme ich auf ein paar andere hier noch einmal zurück.

Ich habe am angeführten orte s. 27 stru als die ursprüngliche wurzelform von skr. *sru*, *sraṁmi* und *ῥέω* angenommen und Förstemann hat sich zeitschr. IX, 278 dieser ansicht angeschlossen; wenn er zugleich s. 277 bemerkt, daß diese wurzel im lateinischen verschwunden sei, so muß dies um so auffälliger erscheinen, als sie in allen übrigen stammsprachen der Indogermanen auftritt. Die oben besprochenen lautverhältnisse nun führen zu ihrer auffindung auch im lateinischen. Wenn *\*tenesthrae*, *\*sosthrinns* die zwischenstufen für *\*tamistra*, *\*svastrīna* und *tenebrae*, *consobrinus* sind, so läßt sich für *stru* ein altlateinisches *sthru* voraussetzen, an dem zunächst das s abfiel wie in *fungus* zu *σπόγγος* und an die stelle des th ein f trat, wie in vielen anderen fällen, die Curtius II, 398 ff. besprochen hat; an die stelle des r trat aber, wie in zahlreichen anderen fällen, l und so gelangte das lateinische von der ursprünglichen wurzel *stru* zu *flu*. Die bisherige ansicht, daß fluere mit skr. *plavate* und ahd. *fluozan* von einer gemeinsamen wurzel *plu* stamme, ist mehrfältig, unter andern von Curtius und Corssen, angefochten worden und letzterer leugnet den ursprung eines lateinischen f aus p ganz (beitr. zur lat. formenl. s. 233), und wenn man erwägt, daß diese wurzel in *pluit*, *perplovare*, *plorare* (Curtius grundz. I, 244) schon vertreten ist, so wird man diese bedenken der gleichstellung von *plu* mit *flu* für begründet halten müssen. Wenn aber Curtius nun *fluo* mit *φλύω*, ahd. *bluojan* zusammenstellt (grundz. I, 265 n. 412 d), so halte ich diese vergleichung, der er noch ganz gegen seine sonstigen grundsätze eine weitere ausdehnung gibt, für ebenfalls verfehlt. Für die hier vorgeschlagene vergleichung spricht außer der genauen übereinstimmung des al-

ten flovont mit sravanti (fluunt) auch noch das abgeleitete flûmen, welches genau zu ῥῆμα und zu altn. straua f. amnis, straur m. fluentum, amnis, ags. stream, ahd. straum, stroum m., nhd. strôm stimmt, so wie fluentum, welches nur im genus von sravanti f. = nadînâma fluûs, strom (R. I, 32. 14 und sonst) verschieden ist. In derselben weise genau bestätigen slawische ableitungen diese vergleichung, indem sich ksl. struja flumen zu fluuius, poln. strum-eû lit. szaûmê, lett. straume (auch kymr. ystrym gehört dazu, vgl. Förstemann z. IX, 285, ist aber wohl aus dem germanischen entlehnt) zu flumen stellen und, was noch ganz besondere hervorhebung verdient, die weiterbildung der wurzel durch ein ursprüngliches g im ksl. struga fluctus, im kroat. struga, böhm. struha, poln. struga, prov.-russ. *стрѹга*, ebenso wie im lateinischen confluges, fluxi, fluctus (vergl. Miclos. rad. ling. slov. s. v. *стрѹга* alt-slow. wurzeln s. 6; beitr. I, 128). Eine weitere stütze findet diese zurückführung von fluere auf wz. stru dann auch noch durch das zend. Dies aspirirt bekanntlich die tennes vor den spiranten, nasalen und r (Schleicher comp. 1, 170 §. 139. 2) und so wird namentlich t zu th vor r (ib. s. 158 §. 133. 2). Wenn wir daher annahmen, daß ein gleicher vorgang im lateinischen stattgefunden habe und flu- zunächst aus thru- hervorgegangen sei, so finden wir im zend die genau entsprechende wurzel thru mit der grundbedeutung fließen, dann zufließen lassen, versorgen, Justi handb. der zendsprache s. 141a und das davon abgeleitete thraota m. strom (= skr. srota n. srotas n. id.) in thraotôçtât in flüssen befindlich Justi ibid. 139a, daneben weist aber auch das zend noch die dem skr. sru genauer entsprechende form çru mit der bedeutung gehen (man vergl. die zeit vergeht, die zeit verfließt) im comp. auf „zimô upaçrvatô des herbeischleichenden winters“ Justi ib. s. 308a. Doch will ich auf letzteren umstand kein gewicht legen, da auch das sanskrit ein subst. sruti f. mit der bedeutung beiweg, steg aufweist und man mir einwenden könnte, daß diese auf eine wurzel sru, gehen, zurückzuführen sei,

welche zwar bis jetzt nicht weiter nachgewiesen ist, aber in dem *sravati* = *gatikarmâ* der Naigh. II, 14 eine stütze finden könnte.

Wenn aber *thraota*, abgesehen von dem anlautenden consonanten vor *r* genau dem skr. *srota*, *srotas* entspricht und nun in *straumr* und den übrigen germanischen wörtern, denen man noch *strudel* hinzufüge, sich *str* im anlaut zeigt, so gewinnt damit die vermuthung, daß das lateinische mit dem zend, slavischen und deutschen ursprünglich gemeinsam denselben anlaut *str* hatte, eine an gewisheit grenzende wahrscheinlichkeit. Es entsteht dabei schließlich nur die frage, ob das *t* im anlaut zwischen dem *s* und *r* ein ursprüngliches oder ein euphonisches sei; Miclosich *radic. ling. slov.* s. 87 s. v. *struja* und Schleicher *comp.* I, 250 §. 182. 7 nehmen beide in den slavischen und Schleicher auch in den germanischen sprachen die einschiebung des *t* als eines zwischen *s* und *r* vermittelnden lautes an; sie stützen diese annahme durch die beiden beispiele *ostrû* (*acutus*), lit. *asztrûs* von wz. *os-* urspr. *ak* (*acutum esse*), und *pîstrû* (*variegatus*) von wz. *pîs*, denen Miclosich noch *sestra* beifügt, was Schleicher fortläßt, dagegen noch hinzufügt, daß zwischen *z*, *ž* und folgendes *r* (meist in zusammensetzungen) *d* trete. Für den letztgenannten fall führt er auch ein entlehntes wort an, in welchem diese erscheinung auftritt, nämlich *izdraili* (*Israel*), so daß man für diesen fall die richtigkeit der beobachtung nicht bezweifeln kann. Das schließt aber nicht aus, daß *str* auch ebenso wohl ursprünglicher anlaut gewesen sein könne, und daß majoritäten nicht immer entscheiden, zeigt *swistar* und *sestra* gegen alle übrigen verwandten sprachen, denen sich nun freilich auch *soror* wegen *\*sobrinus* entzieht, da das gegen die sonstige analogie der verwandtschaftswörter gebildete *svasr* u. s. w. offenbar ebenso entschieden auf ursprüngliches *svastar* weist, wie lat. *ensor* auf früheres *censtor*, wie es im osk. *kenstur* erhalten ist und wie nun *soror* auf früheres *sostor*, *sosthor*. Einstweilen scheint es mir daher immer noch am sicher-

sten auch ein ursprüngliches lat. *strovo* für späteres *flovo*, *fluo* anzusetzen und Corssen's mir sehr annehmbar scheinende vermuthung, daß auch in Rumon, dem alten namen des Tiber, sowie in Roma dieselbe wurzel enthalten sei, thut dieser annahme keinen abbruch, da das *st* hier, zumal da es eigennamen sind, ebenso leicht schwinden konnte, wie es nach alter überlieferung in *locus*, *lis* für *stlocus*, *stlis* geschwunden ist.

Ich will aber noch eine andre möglichkeit der entstehung des lateinischen *fluo* gegenüber dem *sravāmi* und *ṛéw* besprechen. Das altirische bietet nämlich das von derselben wurzel abgeleitete *sruth*, das Stokes (Irish gl. 999) mit Pictet und Ebel mit skr. *srotas* gleichsetzen. Es könnte auf den ersten anblick unzweifelhaft scheinen, daß das *s* hier alt und ursprünglich sei, wenn das irische nicht die eigenthümlichkeit zeigte, daß es in ein paar fällen in, wie es allen anschein hat, aus dem lateinischen entlehnten wörtern, das lat. *fr*, *fl*, *f* durch *sr*, *s* ersetzte. So führt Stokes (gloss. 109, man vgl. Zeufs gr. celt. p. 94) an: *srian* = *frēnum*, *srogell* = *flagellum*, *suist* *fustis*, *seib* = *fabā*, denen die entsprechenden welschen wörter mit *ff*, *ffrwynn*, *ffrowyll*, *ffust*, *ffa* pl. zur seite stehen. Ebenso steht dem irischen *sruth* welsches *frwd* und welsches *ffrau* a *flux*, a *stream*, a *torrent*, Zeufs p. 93 (= skr. *srava*) gegenüber und Schleicher, welcher diese erscheinung (comp. I, 228 §. 169 3. anm.) kurz bespricht, nimmt an, daß irisches *sr* in diesem falle ebenfalls aus *fr*, *fl* in *flumen* (das er auf wz. *plu* zurückführt) entstanden sei. Die möglichkeit muß man allerdings zugeben, aber auch eine andre deutet, wie es scheint, Schleicher selber bei *frēnum* an, das er auf skr. *dhar*, *dhra* halten, zurückführt, daß nämlich *s* aus *dh* oder besser *th* entstanden sei. Bei der geringen zahl von beispielen, die uns über diese erscheinung zu gebote stehen, wird es gut sein, sich einstweilen eines urtheils über dieselbe noch zu enthalten.

Zuletzt noch eine erwägung. Wenn fliegen und fliehen nahe berührung der wurzel zeigen und fließen

und fliegen, wie Grimm wb. s. v. fliegen III, 1780—81 gezeigt hat, mehrfach in nächster verbindung stehen, fliehen aber durch goth. *þliuhan* vertreten ist, so möchte man fast vermuthen, daß alle drei nur modificationen einer und derselben wurzel seien und daß diese aus *stru* in derselben weise lautlich sich entwickelt habe, wie das lat. *fluo*, wofür namentlich *þliuhan* spricht. Es darf auch nicht unbeachtet bleiben, daß bereits in skr. *sru* fast die gleiche begriffsentwicklung von fließen zu fliehen eintritt, indem es in die bedeutungen „defluere, abire, perire“ (vgl. Westergaard *sru* s. 4) übergeht; *dhairyam no 'susruvat* läßt sich sowohl durch „die standhaftigkeit, der muth ist uns entschwunden“ als „entflohen“ übersetzen. Die vereinigung von goth. *flôdus* mit *fliuzan* bietet bekanntlich schwierigkeiten, die Grimm wb. s. v. fließen und flut III, 1793. 1859 zu heben gesucht hat; dies würde aber selbst, wenn wenigstens der anlaut, wie Grimm will, in beiden identisch wäre, keinen einspruch thun, da die wurzeln jedenfalls schon dem sprachgefühl als verschiedene galten, so daß der lautwandel von *þl* zu *fl* in dem einen falle schon eingetreten sein konnte, im andern dagegen die lautverbindung *þl* der sprache noch keine überwältigende schwierigkeit bot. — Natürlich ist aber auch für die germanischen sprachen, die möglichkeit des entstehens von *fliuzan* aus skr. *plu*, *πλέω* nicht ganz abzuweisen.

Ich komme jetzt zu einem zweiten fall, der ebenfalls schon zeitschr. IV, 26 zum theil besprochen war. Ich hatte dort nämlich *vi-sruh*, *vî-rudh*, ahd. *strûch*, nhd. *strauch* mit einander verglichen und auf die ältere wurzelform *strudh*, *struh* zurückgeführt. Dazu ist noch nachzutragen, daß neben *strauch* auch *strauß* steht und daß auch *struot wald*, bair. *strût busch*, gebüsch, *gesträuch*, Jeroschin b. Pfeiffer s. 277 *er vûr* — durch *puschis strût*, auf eine nah verwandte wurzel weisen Graff VI, 745, wenn nämlich *uo* in jenem auf goth. *ô* = skr. *ô* und nicht etwa = skr. *â* führt. Danach würden *strudh* und *strûdh* nahe neben einander liegende und gleichbedeutende wurzeln sein,

an welche sich die hochdeutschen formen mit regelrechtem *t* für *idg.* *dh* anschließen; in gleicher weise verhalten sich *skr.* *sridh* *m.* kampf, schlacht (zu *sredhati* schädigen gehörig) zu *ags.* *strid* *m.* certamen, pugna, bellum, *altn.* *strið* *n. id.*, *ahd.* *strit* *m. id.*; dazu unmittelbar auch das *lat.* *lis* für altes *stlit-* zu stellen, wie ich früher gethan, verbietet sowohl das auslautende *t* als das *i* des genit. plur. *litium*, vgl. darüber Corssen *krit. beitr.* 461, welcher auf eine dem lateinischen und den germanischen wörtern gemeinsame, erschlossene wurzel *stri* zurückgeht. Doch wie man den auslautenden consonanten in beiden fällen auffassen möge, gegen die identität des anlauts *stru*, *strû*, *stri*, *strî* wird sich nicht streiten lassen und auf ein solches ursprüngliches *stru* wird *fru-t-ex*, *strauch*, *staude* zurückzuführen sein, dessen *t* entweder wurzelhaft ist oder auf ein einfacheres *fru-tis* als erstes thema, an welches das suffix *-ic* antrat, weist.

Ein drittes beispiel möchte endlich *fraus* sein. Curtius hat (*zeitschr.* II, 400) *ῥαῦω* und *fraus* mit einander verglichen und für *fraus* die grundbedeutung „verletzung, dann trug, betrug“ angesetzt, worin ihm Corssen (*krit. beitr.* 183) beistimmt. Beide nehmen das *d* von *fraud-* als wurzelerweiterung, obwohl das *σ* von *ῥαῦσμα*, *ῥαυστός* auch auf einen in *ῥαῦω* ursprünglich vorhandenen, dentalen consonanten weisen könnte; in derselben weise zeigt sich nun im althochdeutschen und angelsächsischen eine durch dental gemehrte und mit *str* anlautende wurzel in *ahd.* *strudian* spoliare, *vastare*, davon *strutit* fraudat *zistrudida* destruxit, *strudis* pfändung und destructio (*Graff* VI, 745), *strüten* fraudare (*Schmeller* III, 600) *ags.* *strûdan* spoliare, *vastare*; *ve earne menn reáfjað* and *strûðað*, *nos infirmos homines spoliamus et eis fraudem facimus*, *strod* *n.* *fraus*, *gestrod* *n. id.* Man sieht, daß diese wurzel sich einerseits zu *lat.* *stru-o*, andererseits zu *fraus* in ihrer bedeutungsentwicklung stellt. Andere dagegen: Pott, Curtius, Lottner und Jacob Grimm *wb.* II, 351. I, 1527 sind für *fraud-* auf das allerdings genau entspre-

chende altn. briota zurückgegangen; dann aber scheint auch die vergleichung mit *θραύω* nicht mehr recht haltbar, es müßte denn auch briota aus dhriota für älteres striota hervorgegangen sein, eine annahme, für die ich keine stütze beizubringen wüßte. Grimm zieht auch ahd. proz, prozzo hervorbrechende knospe zu briota, das sich doch kaum von spruozan sprießen, ags. spreotan crescere u. s. w. trennen läßt. — Es hält schwer sich mit voller sicherheit für die eine der beiden möglichkeiten strü- = *θραύ-*, = frau-, oder fraud- = briut- (subst. braut f. via, semita) zu entscheiden.

Ich füge zum schlufs noch eine parallele zum oben besprochenen stabilis, das ich als aus sthatar entwickelt ansetzte. Corssen hat nämlich auch die wörter mit der endung -ber auf die wurzel von ferre zurückgeführt; abgesehen davon, daß wir bei wörtern wie faber, creber im lateinischen bildungen aus zwei begriffswurzeln hervortreten sähen, wie sie sich nur in den einsilbigen sprachen, aber nicht in den indogermanischen finden, die bereits vor ihrer trennung diese stufe verlassen hatten, also abgesehen davon fragt man sich, warum bildete das lateinische Mulciber, candelaber aus Mulcifer, candelafer um, behielt dagegen in signifer, pestifer, aquilifer, cistifer das f bei, obgleich es an derselben stelle im inlaut stand wie dort? Ich glaube daher, daß in diesen wörtern, die aus wurzeln mit hinzufügung der endung -ber gebildet sind, denselben nicht der ursprung aus ferre gegeben werden dürfe, sondern daß dies -ber aus -ter wie -bro, -bra aus -tro, -tra entstanden sei. Mulciber nämlich zeigt neben dem genit. Mulciberi und Mulcibri auch Mulciberis und Mulcibris, von faber ist der genitiv fabrum neben dem seltneren fabrorum herrschend; jener ist freilich nicht nothwendig der dritten declination zuzuweisen, doch spricht auch nichts dagegen und wir sehen auch bei jugerum das gleiche verhältniß. Hätten also jene beiden wörter ursprünglich der dritten deklination angehört und mulciter, -tris, fater, -tris gelautet, so wäre der übergang von t durch th, f zu b



hier ebenso erklärlich als in den vorher besprochenen fällen. Man hat nun für *faber* mannichfach nach einer etymologie gesucht und ist auf die wurzel von *facere* zurückgegangen, deren *c* man entweder ohne ersatz vor dem suffix ausfallen liefs, oder das einfache *fa* als solche nahm (Corssen krit. beitr. 356). Die letztere erkenne ich nun gleichfalls in *faber*, setze sie aber mit anderen vorgängern trotz Corssen's bedenken (a. a. o. 41) = skr. *dhâ*, denn die gesetze der consonantenentwicklung im anlaut sind andere als die im inlaut, zumal in consonantenverbindungen wie in *abdere*, *condere*, *abscondere*, und hier ganz besonders konnte sich das aus altem *dh* entstandene *d* um so leichter erhalten, als das lateinische ja frühzeitig die beiden wurzeln *dhâ* und *dâ* gemischt und *dhâ* für die bildung eines einfachen verbalstammes ganz aufgegeben hat. Corssen geht für *facere* auf wurzel *fa* = skr. *bhâ* zurück und fafst es als ein zur erscheinung bringen, während er andererseits in *famulus* und *familia* die wurzel *fag* = skr. *bhag* sucht. Da der ursprung des wurzelhaften *c* von *facio* sowohl als von anderen analog gebildeten *verbis* noch nicht aufgeklärt ist, so halte ich mich nur an die letzteren wörter, weil ich der bedeutungsentwicklung, die Corssen gibt, im ganzen beistimme (krit. beitr. 184 f.). Er setzt nämlich den stamm *fama-*, *famo-* mit der bedeutung „das erwärmte“ = haus an, muß aber für die bedeutungsentwicklung auf *fovere* zurückgehen, das doch, wie *fomentum* zeigt, nur ein \**foma-*, \**fomo-* hätte liefern können. Steht nun aber dem vorausgesetzten *fama-*, *famo-* ein skr. *dhâman* gegenüber, das ihm um so mehr fast vollkommen identisch ist, als die substantiva auf man schon im sanskrit mehrfältig sich zu *ma* abschwächen (man vgl. *dharman* in den *veden* mit dem späteren *dharma* u. a.) und heisst nun dies *dhâman* wohnstätte, heimat, aufenthalt, ferner besonders Lieblingsstätte, dann im pl. haus, als inbegriff der darin wohnenden personen, also die angehörigen, überhaupt zusammengehörige truppe, schaar, so müßten die lautlichen schwierigkeiten unüberwindlich sein, um diese

gleichstellung als unmöglich erscheinen zu lassen. Da nun Corssen diese schwierigkeiten gar nicht in famo- = dhâma- findet, sondern in den compositis do u. s. w., so halte ich diese vergleichung unbedenklich fest, stelle also fa-, auch in facere, dem skr. dhâ gleich.

Nach dem, was oben über die gleichstellung von -ber mit ursprünglichem -tr auseinandergesetzt ist, trage ich denn nun auch kein bedenken, faber dem skr. dhâtar gleichzusetzen. Das lautliche ist hinreichend erörtert, daher bedarf nur die begriffsentwicklung noch einiger worte. dhâtar heißt wörtlich der setzende, dann gründer, schöpfer, bringer, ordner, erhalter und wird dann vorzugsweise von göttlichen personen gebraucht mit der bedeutung geber, schöpfer, ordner, conditor, es bezeichnet den ordner und einrichter der wesen, dinge, zeiten und erscheint als beiwort, der höchsten vedischen götter. Ordnendes wirken und schaffen ist die grundbedeutung des wortes und diese zeigt auch faber, nur daß es speciell auf die wirksamkeit der menschenhand beschränkt bleibt und so jeden arbeiter in holz, stein und metall bezeichnet, wobei doch zugleich der gedanke des ordnenden, künstlichen schaffens deutlich mit in dem worte liegt, wie ihn das adj. faber und das adv. fabre, namentlich in fabre factum sichtlich erhalten hat. Mit einem worte, das sanskrit hat sich aus der allgemeinen bedeutung des schöpfers zu der speciellen des himmlischen, das lateinische zu der des irdischen schöpfers entwickelt.

A. Kuhn.